

(ص ٤)

المحكمة العسكرية العليا تقر انتداب محامين لـ ١٠ من المتهمين توزيع تقارير الطب الشرعي على أعضاء هيئة الدفاع



ثلاثة من المتهمين في قفص الاتهام خلال الجلسة الأولى للمحاكمة أمس ..



الشيخ عمر عبد الرحمن مفتي الإسماعيليين يتناول الحديث مع أحد المتهمين داخل قفص الاتهام



حديث من وراء قضبان قفص الاتهام بين خالد الإسلامبولي المتهم الأول وبين المحامي محمد عبد السلام المتهم الثاني

أحد أعضاء هيئة الدفاع يطلب من المحكمة التأجيل للاطلاع ودراسة القضية والمتهوم داخل القفص يستمعون

شهود الحادث
الواء متقاعد
سيد التميم
أحمد متولي
الزهري و ١٠
شهود آخرين
استدعيتهم
المحكمة كشهود
البيات ..



الرد على خيالات الرأي « ..
على أن هيئة الدفاع التي
والصين جميعا يؤمنون بقيادة
الجديدة ، ويمثلون هيئة لائقة
العربية والأسلانية ، كما انهم
الشرعية العسكرية والمسلحين
بالجنح العسكرية على ما لم
التهمة من حسن معاملتهم
وطالب المحامي بيري صرح باسم
القضية ٨١/١٦٢ حصر من دولة
حيث انه سبق سؤال المتهم في
صاحته من الدولة وأجريت معه
تحقيقات - كما طالب بخروجه
أعطاه بيان بالبيانات في حال
التهمة ..
وهذا قال رئيس المحكمة : ان
اللفظ الاسلاني للقضية موجود للاطلاع
عليه وبه جميع الاستدعاءات
والتحقيقات في الاطلاع عليه
وطالب محامي المتهم الثاني
فرقة من الجيش المصري ..
رد على الاعاء : ان المتهم
يصح التواجد المحقق في اية
أحداث ولا يتأخر لورا في محضر
التحقيق ..
وقال عطاء السبيعي الحامي
من ماسم من المأجد ان التهم لم
يرجح مع باقي زملائه الى السجن
الحربي وهو موجود الان في مستشفى
الشرطة بالمعجزة وطالب بقله الى
مستشفى السجن الحربي ..
طالب بتقرير هيئة التحريحية
للتحقيق وتقرير المصالحين ..
وسألت رئيس المحكمة الادعاء :
هل رسل تقرير الطب الشرعي ..
واجاب ممثل الادعاء : نعم
وستقدم للمحامين سويا منها ..
وقال عبدالحليم متور الحامي :
من تشق نقابة المحامين بطلب
في الزمالة للدفاع عن المتهمين ..
وأضاف ان القضية لها أهمية
خاصة لانها جريمة اثنال وليس
الجمهورية وكل ما فيها هو الوصول
الى الحقيقة من أجل التلويح ..
وطالب بأن تستر ثلاثة المحاكمات
وهذا رد رئيس المحكمة :
لا يوجد قرار بعدم ملاتية المحاكمات
وان المحكمة هي المختصة بملاتية او
سرية المحاكمات طبقا للقانون ..
واتار ميه مراد الحامي مسألة
التحقيق مع المتهمين في تسيات
أخرى .. وقال لمن يعني ان يقدموا

« بقية الشور ص ٤ » القانون ٢٦٤ لسنة ١٩٥٤ وتعديلاته والجدول رقم ٢ الملحق به على أن هيئة الدفاع ١٢ شاهدا

لم يرد على شهود الاتهام
وهو :
الواء محمد تيه السيد
رئيس هيئة تريب القوات المسلحة
لم يحضر ..
لواء متقاعده عبد التميم
واسل ..
سيد أحمد متولي الزهري
حضر ..
مكرم مدوح ابو جيل .. لم
يحضر ..
ملازم أول عبد الهادي
سفيان الطفي .. لم يحضر ..
لواء محمد رشاد .. حضر
سيد محمد أحمد خليفة ..
حضر ..
سام محمد عبد السيد ..
حضر ..
لواء طيبة زواي .. حضر
سيد محمد محمود محمود
حضر ..
كمال الطيب شرقي .. حضر

الدفاع يطلب التأجيل

وذلك تقدم الدفاع طالباً
التأجيل للاطلاع على ملف القضية
وإحداث عدة مراد الحامي وقال
لم تتكسب من الطلوع على ملف
القضية وترجع سبباً مئة لأن
لأن القضية رقم ٧٥٤ ملية طوة
على ملحق القضية الذي لم
تسلبه الى الآن .. وبسبب ان
لنفسها دراسة متأنية .. فلو
نظرنا الى المحرر وحده لوجدنا
انها لقضية كبيرة لتسأل عن انها
ملية خطيرة ..

شجب الاغتيل

وهنا طلب بيري ترم الحامي
القضية نهاية من الدفاع وقال ان
بالنسبة من الدفاع عن المتهمين
التيب افعال الزعيم الزور الساتت
الذي ارس ثوبه الدستور والقانون
سوهاا التهمسوس .. والمال اننا
وسيادة القانون والي يحالي على
لرفض ان يكون الصنف هو وسيلة

هنا ١٧ مدينة بريطانية في أمريكا الشمالية



fly the British way

نحن نعلم ان شطوطنا هي الاكثر تقدماً
من الرامة بديت * السوركون * دول المشاهدة
الأكثر اشقاءا وبسريات ..
والسارونديت * ال CROWN * الاول الوقت
يستطيع ان يتقدم على مشاهدنا للحضرة
فلا مستقرهنا ساهم ..
أنت مدون لتفكك هذه الزاوية بأدعيتهم البريطانية
مباغروا على الطريقة البريطانية سم ..

نحن نعلم ان شطوطنا هي الاكثر تقدماً
من الرامة بديت * السوركون * دول المشاهدة
الأكثر اشقاءا وبسريات ..
والسارونديت * ال CROWN * الاول الوقت
يستطيع ان يتقدم على مشاهدنا للحضرة
فلا مستقرهنا ساهم ..
أنت مدون لتفكك هذه الزاوية بأدعيتهم البريطانية
مباغروا على الطريقة البريطانية سم ..

إلى محمد الأفيار

تقاطيع الموت

تبع دار التكريم الشخصية من داخل نوم من اصحاب العائسات
سعي الهندسين على عتق شارع الزور اير بكر الصديق .. وحيد
الطبي عابرة عن ماضي حطير شعوبه ليل نهار السبيلات والعربات
والفوتوسيلات والوريات .. وهي تسير بعربة ريفية شعوبه الحضر
أرواح الصديق الذين يعيشون بدار التكريم .. وهم لطف من كبار عباد
الطريق وبطاني الدولة السابغين كلك لعية من السبات الطمعات
في السن .. ولما ترجو من مباداة الجورة سوى ان يمس اذنه
الزور بوضع اثاره شعوبه مع عسكري مرور حقه النظمي الشطر
الدار سحبا على حياء هذا النسيج .. ان قزلا دار جويهم
من حية الصباغ الحامي وكسار انطون السابطين وتطعية من
الصباغ السبات المتفهم من الصن ومن منهم الانساني علما ان
شعبهم بشطوط الزور أسماء ورضياتهم ضمن خطة الانتفاضة التي
ننادي بها الان حتى نصل مجتمعهم الذي يتساح اليه بلاوا في
جبالنا الجديدة .. واني هو بين ان مصفاة الجورة ان يثروه في
تحقيق هذا الطلب الصاقل لظروفهم .. هذه القصة من برياتنا
محمد لطفي خلف
مدير شكاوى الشركات (سا)

« الزار » آخر صيحة في علاج تليفون

اصبح لهم ان من طين واخرى من
مجن ولديهم ليجرت وكان التليفون
من التليفونات اصبحت حياكة كل
يوم شيئا طريا لا يتر اهتمام ..
والتيهون اصبح الان ضرورة في
مثل هذا الحس التسمسي كرف
لستند بالطاير او الاستملا ..
الناس في التي يداوا بربون الحسام
الراجل استملاة على من التليفون
والى يوم كبر لول حكام ولا الحاجة
للتليفون ولا عيشته ولا صنف
التليفون وهي حكة عابدة سح
القراريب ..
دكتور فاروق عبد المنير
مستشفى ..

شركة مصر عشرين الكوم للفزل والنسج

كيس برين / شين بكوم
تتلك شركة بين شركات ومقاول
القطاعين العام والخاص

رمز الحافضة	تاريخ الفتح	المبيات
٨٢/٨١/٦٧	١٩٨١/١٢/١٣	ورقة ماينول وكركتون و زوربو أفندي ، مانيلر ..
٨٢/٨١/٦٨	١٩٨٧/١٢/١٩	مجموعة طمعية مياه طاردة مركزية ..
٨٢/٨١/٦٩	١٩٨١/١٢/١٥	اشارة بيدا ايرتواريا ..

وتطلب كرامة بشرط والمواصفات من ادارة شركة شين بكوم
باسم ليدر بوسناز رئيس قطاع الجوارب وعصمت جاس
الوزارة ليدر سمراد مبلغ ٥ جم (عصمت جيايت) تحت
مخ مناقصة بثمان مائة الف .. ٢٥٠ مليون في مال
طليا باليرين ..
وانت يلفت للمطادامست الزور ويدر ليعاد
برولت كثارهاست وعيانت وتأمينت
أشرف ٢٠٠٠ من متبة الطاء ..

وزارة تعيد الدولة لاركان واتصلاح الاراضى

الشركة العامة للاتصلاح الاراضى

شركة لتقوم بالصلاح والقاهرة

تعلن الشركة عن مناقصة عامة رقم ٨٢/٨١/١٠٠ عن عملية:

توريد وتركيب وحدة مياه مرشحة ذاتية مجمدة
نصف ٥ لتر / ثانية بدون تلك التجهيزات
العلوى والأعمال المدنية وذلك بالقرب
المنشاء بمنطقة الاتصلاح بغرب الشرا بيرة
كيلو ٧٦ شرق الطريق الصحراوى من الإسكندرية ..

تقدم العطاءات باسم السيد مبرور عام التزوي بالعزل عالم مؤتمرا
بوا المواصفات الفنية والبيانات التفصيلية والميزانية الإجمالية
مصرية بتأميم بشرى كسره ١٠ (واحد في المائة) من قيم العطاء ..
ويرد التأميم نقداً أو بغيره بثمان مائة الف (٢٥٠ مليون) في مال
وتقدم لفتح العطاءات الساعة الثامنة عشرة ظهر يوم الاثنين
الواحد ١٩٨١/١١/٣٠ بالوزارة العامة لشؤون الشركة
بالمعزل هالي ..
ومن يملك للعطاءات التي ترد بغير مرفقة في المطاردين أو غير
الاصحى بالتأميم الميزاني ..

أخبار الناس

ملحنة يسكو من نظرة الاستطاد الملاحات
 • شاعرات فاضلات، ملحنات من عهد قبل من الملاحات
 العربيات .. ملاح من ابويهم بعد ان طردت عائلته من
 سنوات شاركت حلاها بالتحسين والبناء في مترو
 الصوت والموسيقى والصور
 الامارات العربية واسطاد
 ٣٠ حلقه لاسماء ابو علي
 تحيا وقفا .. شاعرات هبت
 اصلا كثر في القاهرة قبل
 سرها الى ابو علي وبعد
 عودها .. ولكننا نعتقد ان
 القراءات اتمت ملحنته فان
 الويد القائل لا ينظر لها

نظره في رايح ولا يربح أبدا
... ولقدك خير لدى زميلينا
... اجابات لثلاث التسودا
... هذه التفرقة .

شهناز فاضل
تطلب فرقة

٢٠ مفرسا واستأذنا بفرسون طاباين فقط
... دابة الملك عيالوا بالراعي بالبلدة المصرية
... السودا الثبات كسبة لزراعة وارتست استخدام ٢٠
... استأذنا ومفرسا وسباعه من ثلثين في الكلية الجارية
... هذه الكلية ليس بها مفرسا طاباين

● **الملك مصطفى الثاني** .. صاحب أسمر والشمس والورب (أرض) في سورية القفق ، والذي ظهر دائما في صورة الملكة لاول مرة في عهد نوري الدين

انضم في مجلس الشين نائب كرم

التجار واخرجوا عليه بس بطلاة

حسبي غينوسرين ووجعي

المرى وسمر اصفي .. ووجعي

بدلة اخرى في مجلس بدة

الفتوى اهرام نور المرداش .. كان

التقدي ارض بدة في دور شجاعة

ابن خالدة عبد العظيم حافظ في

مجلس التعذيب / اسمر الذي

دعى في البدة

عمره التتارون في العام الماضي .

ناتق اسمر بالاسمر وروايت في حضور الخيام

والذين يلعبون بالقرب الوثني تصديق على قبول التبريد

والذين اصحاب التتارون في القفا . الذي

بالقفا تحدث عن العديد في الاثارة السوداء والثرية .

أخبار الناس في العالم

● خلقت أغنية المسيرة أوليفيا ليون - جون الجديعة
وتوأمها (السادسة) المثلثة صيحات في الأسواق
الريكية - استمرت أوليفيا
في تمثيل فيلم (الشمع) مع
جون راؤول.
لندن:

● كتبت أحدث كتاب نشر
أخرا في بريطانيا عن حياة
المرأة المبرجة شيفيلد ملكة
بهايا أنها حاولت الانتحار
عاش ١٤ نوفمبر من ديسمبر

أوليفيا بون جون
أعلى نسبة مبيعات
باريس :

الصحف في باريس أول
مدرسة من نوعها تفرس فيها
مواد الإبرام والتعليق الفنية
المرعبة التي يوزع المتأخره
هواة جمع التحف .

الملاهي الليلية ودور السرام
كازينو البروكسي السياحي

[illegible][illegible][illegible]

